

# VICTOR HUGO FLORES LÓPEZ

VICTOR HUGO FLORES LÓPEZ  
5 AVENIDA B, 17-08 ZONA 5, 1ERO. DE JULIO  
MIXCO, GUATEMALA

FACTURA DE PEQUEÑO  
CONTRIBUYENTE Serie C

Nº 000068

NIT.: 843415-8

DIA	MES	AÑO
29	MAYO	2020

Nombre: DIRECCIÓN GENERAL DEL PATRIMONIO CULTURAL Y NATURAL

Dirección: 12 AV. 11-11 ZONA 1.

NIT.: 337851-9

CANT.	DESCRIPCION	TOTAL
	HONORARIOS POR SERVICIOS TÉCNICOS EN EL PARQUE ARQUEOLÓGICO TAK'ALIK	
	ADJ. DE LA DIRECCIÓN DEL INSTITUTO DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA DE LA DIRECCIÓN	
	GENERAL DEL PATRIMONIO CULTURAL Y NATURAL CORRESPONDIENTE AL MES DE	
	MAYO DEL 2020 SEGÚN CONTRATO ADMINISTRATIVO NO. 309-2020 Y	
	ACUERDO MINISTERIAL NO 8-2020	
	CANCELADO	
	NO GENERA DERECHO A CRÉDITO FISCAL	
Total en Letras:	Seis mil QUETZALES EXACTOS	TOTAL Q. 6,000.00

IMPRESIONES LITOGRAFICAS LUZ Y FE NIT.: 10172358-K 50 Facturas Serie C de la 51 a la 100  
Aut. seg. Res. 2019-1-61-1005907 del 05/08/2019 Vigente hasta 02/05/2021

Original: Cliente  
Duplicado: Contabilidad

Guatemala, 29 de mayo 2020

Informe No. 5-2020

Licenciado

Eleuterio Cahuec Del Valle

Viceministro del Patrimonio Cultural y Natural

Su Despacho

Estimado Licenciado Cahuec:

De la manera más respetuosa me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi informe de actividades mensuales conforme a lo estipulado en el **Contrato Administrativo por Servicios Técnicos Número 309-2020 y Acuerdo Ministerial No. 8-2020**, correspondiente al mes de mayo del presente año, y para el cobro de mis honorarios estoy presentando la factura número de serie "C" y correlativo No.000068.

**Actividades realizadas:**

Derivado de las Disposiciones presidenciales en caso de Calamidad Pública y Órdenes para el estricto cumplimiento de fecha 19 de abril de 2020, en atención a la Circular DGPCYN-RRHH NO. 019-2020 de fecha 24 de abril de 2020 sobre las necesidades prioritarias de gestión integral, seguridad, vigilancia, protección permanente, labores mínimas de mantenimiento y conservación preventiva, producción intelectual, editorial y de contenidos digitales de los bienes que forman parte del Patrimonio Cultural y Natural de la Nación.

1. Apoyo en brindar información a personal del PANTA sobre artefactos líticos que podrían ser enviados a la "Exposición Arte y Cultura Maya" en Madrid, España en noviembre de 2020.
2. Apoyo en monitoreo estadístico de datos Facebook del Parque Arqueológico Nacional Tak'alik Ab'aj en el Programa "TAK'ALIK AB'AJ UN PEDACITO CONTIGO TODOS LOS DÍAS".
3. Apoyo en la revisión del Informe de investigaciones de campo y de gabinete temporada 2019 del Proyecto Investigaciones Geoarqueológicas en Tak'alik Ab'aj 2019-2021.

4. Búsqueda y consulta de artículos relacionados al uso de drones en sitios arqueológicos. Integración de estas directrices dentro del protocolo para la protección del espacio aéreo del PANTA.
5. Apoyo en empaque de víveres en Domo Polideportivo z.13.
6. Elaboración de gráficas distribución espacial, tipos de roca, formas, clases y tipos en manos de moler del Preclásico Tardío, Clásico Temprano y Clásico Tardío.

## Resultados Obtenidos

1. Con la información proporcionada se localizaron 6 artefactos líticos en el Laboratorio de Materiales Arqueológicos y Exhibición Arqueológica del Parque Arqueológico Nacional Tak'alik Ab'aj que podrían ser enviados a la "Exposición Arte y Cultura Maya" en Madrid, España en noviembre de 2020. Ver imagen abajo (Foto 1). Entre estos artefactos se cuentan los siguientes:

Información proporcionada de piezas líticas Exposición Maya Madrid noviembre 2020						
Artefacto	Largo cms	Ancho cms	Grosor cms	Diámetro cms	Alto cms	Procedencia
Piedra de moler	25	21	6.5			Estructura 7
Mano de moler	14	9.5	5			Estructura 7
Monumento 166 (tortuga)	56				26	Estructura 7
Cilindro triturador				15.8	14	Estructura 89
Descortezador	9.4	7.1	3.5			Estructura 73
Monumento 249 (barrigoncito)	8.3	5.3	4.3			Basurero Botellón (oeste Terraza 2)

2. Elaboración de un cuadro con los datos estadísticos de la página Facebook del Parque Arqueológico Nacional Tak'alik Ab'aj. En este cuadro se integra la información del Programa "TAK'ALIK AB'AJ UN PEDACITO CONTIGO TODOS LOS DÍAS", proveniente del mes de abril, contiene nombre de la temática publicada, fecha, cantidad de personas que fue de su agrado la publicación, número de comentarios, cifra de personas que compartieron la publicación y las reproducciones que tuvo el vídeo publicado (Cuadro 1).

La primera publicación efectuada el 6 de abril ha sido la más aceptada obteniendo 70 "me gusta", compartida por 56 personas y reproducida 851 veces. Sin embargo, hay una baja muy notoria desde el segundo día de publicación, promediando 17 "me gusta", compartida por 12 personas y el vídeo integrado a la publicación se reproduce 67 veces por día, los resultados varían dependiendo la temática a tratar. Mientras que en los comentarios de los seguidores se refleja la gran aceptación que ha obtenido el programa.

3. Se realizó la revisión y corrección de 56 páginas (págs.1-56) del Informe de investigaciones de campo y de gabinete temporada 2019 del Proyecto Investigaciones Geoarqueológicas en Tak'alik Ab'aj 2019-2021.

Las sugerencias de cambios básicamente se realizaron con el objetivo de mejorar la ortografía y forma del texto presentado en dicho informe, el cual presenta una metodología para extraer las muestras de suelo muy entendible y práctica al momento de desarrollar otro proyecto de las mismas características en el PANTA.

4. Se descargaron un total de 9 documentos que contienen información sobre restricciones para uso de drones, como por ejemplo la altura y distancia recomendada para los sobrevuelos, cada aeronave deberá contar obligatoriamente con un seguro de vuelo, los horarios recomendados para el uso de aeronaves no tripuladas, establecer la total garantía del Patrimonio Cultural, especies animales y personas durante el sobrevuelo. A continuación, se presenta el listado de documentos obtenidos con año, autor y título:

Año: 2017

Autor: Aerial Insights

Título: Centrales Nucleares, El Palacio Real... así es el espacio aéreo restringido.

Año: 2015

Autor: Chow Denisse

Título: Sin Drones en todos los Parques Nacionales De Estados Unidos

Año: 2017

Autor: Dirección General de Aeronáutica Civil, Guatemala.

Título: Aeronaves no tripuladas

Año: 2017

Autor: Finike Yachting Agency

Título: Reglas vinculantes para los pilotos de drones en Grecia

Año: 2016

Autor: Otero Cesar

Título: Medidas antidrones

Año: 2017

Autor: Rodríguez Darinka

Título: La fotografía con un drone es ilegal

Año: 2018

Autor: Soto Morales Rodrigo

Título: Los drones en zonas restringidas de vuelo

Año: 2019

Autor: Sobon Consti

Título: Reglas para usar drones en Perú

Año: 2017

Autor: Quijijje Jorge

Título: No drones en lugares emblemáticos de EEUU

5. Se empacaron 460 cajas con víveres en las instalaciones de Domo Polideportivo z.13, que serán entregados por el Ejército Nacional a las familias de escasos recursos (Foto 2).
6. Se elaboraron un total de 9 gráficas de la categoría de manos de moler, el ejemplo que se presentará es la distribución de estos artefactos en el Preclásico Tardío (Gráfica 1).

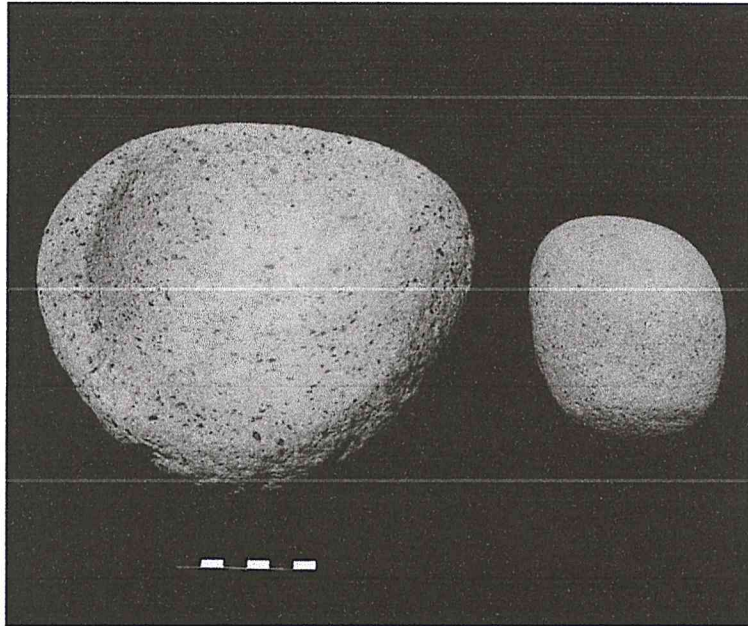


Foto 1: Piedra y mano de moler integradas en el listado de piezas arqueológicas que podrían ser enviadas a la “Exposición Arte y Cultura Maya” en Madrid, España (Claudio 2019).

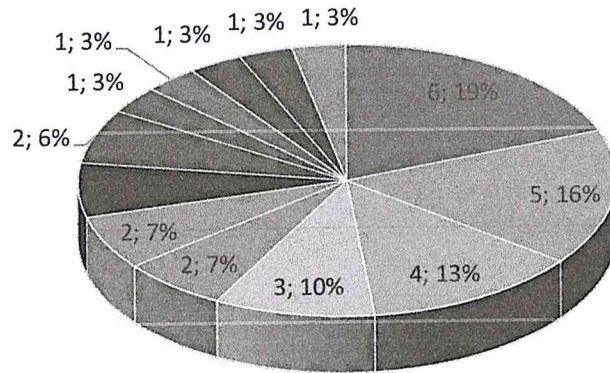


Foto 2: En Domo Polideportivo z.13 empacando víveres.

Temática	Día	Likes	Comentarios	Compartido	Reproducciones
Armar cabeza ceremonial de mosaicos	6	70	14	89	851
Antecedentes históricos de TA	7	32	7	16	110
La ruta comercial panmesoamericana	8	35	3	42	257
Paisaje Sagrado	9	20	6	25	99
La importancia de TA	10	33	2	9	104
Espiritualidad ancestral	11	18		16	73
La Danza Ancestral de las Doncellas	12	15	3	6	51
El mundo natural de TA	13	13			
Historia de TA	14	9		5	31
Cronología e historia de la región	15	14	7	4	43
Programa escultórico	16	20	1	14	54
Programa escultórico	17	20		6	29
El poder de la expresión ancestral	18	17		12	52
Segunda época	19	17	2		11
El Cargador del Ancestro	20	16	1	10	54
La historia arquitectónica de TA	21	16	3	14	43
Programa de manejo de agua	22	7		4	3
Observatorio Astronómico	23	12		7	21
La historia del pensamiento de TA	24	13		1	
La tradición cerámica local	25	21	2	35	159
La obsidiana	26	15	11	13	33
Arte lapidario y cuarta época de TA	27	16		12	21
Estructura 12 Museo Ancestral	28	16		3	11
Museo Arqueológico Tak'alik Ab'aj "El Caracol del Tiempo".	29	7		4	

Cuadro 1: Datos estadísticos página Facebook Parque Arqueológico Nacional Tak'alik Ab'aj.

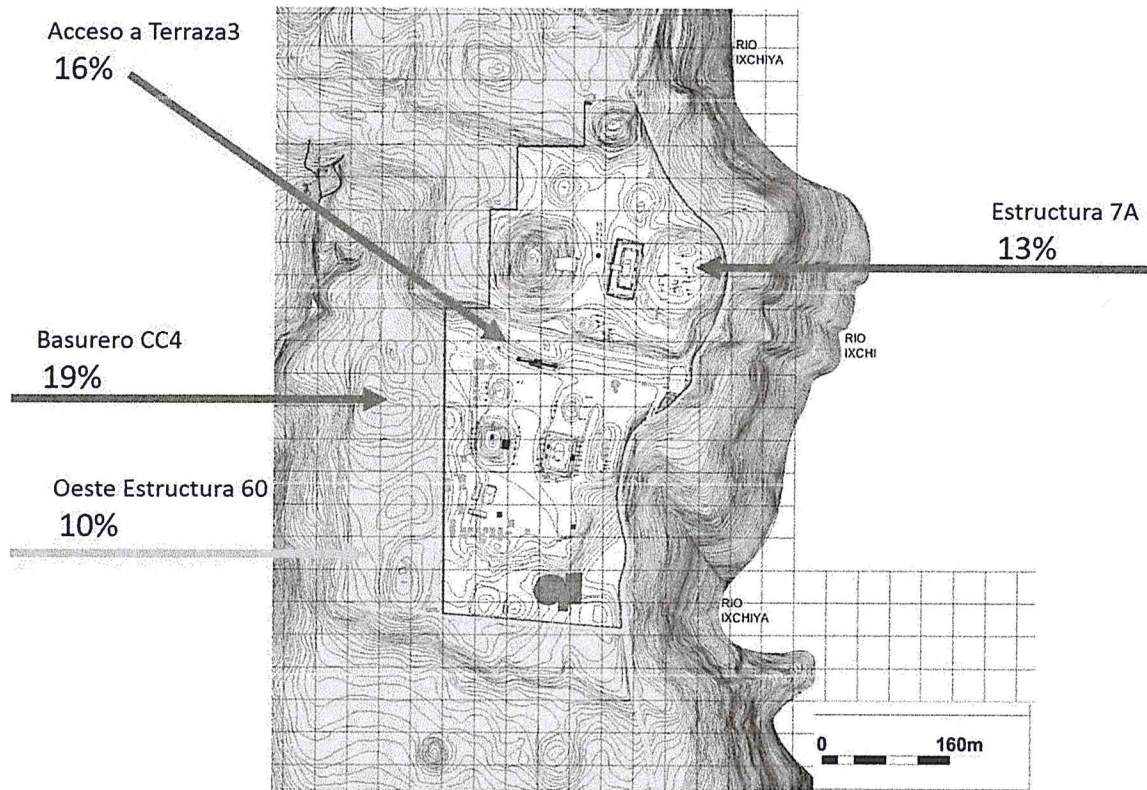
## Distribución espacial manos de moler Preclásico Tardío



- Basurero CC4   ■ Acceso a T3   ■ Est. 7   ■ Oeste Est. 60   ■ Escondite
- Est. 89   ■ Est. 12   ■ Est. sub 4   ■ Est. 3   ■ Est. 5
- Est. 6   ■ Est. 13   ■ Terraza 4


Gráfica 1: De un universo con 32 de manos de moler unidades en el período Preclásico Tardío, su distribución espacial tiene la mayor concentración en el basurero CC4 con un total de 6 unidades equivalentes al 19%; el otro sector con más representatividad es el Acceso a la Terraza 3, con 5 unidades representadas en un 16%, la Estructura 7 continua con una presencia de 4 unidades que dentro de este universo es el 13% (ver mapa 1).





Mapa 1: Mapa Parque Arqueológico Nacional Tak'alik Ab'aj, señalizadas con una flecha las áreas con mayor porcentaje de manos de moler en el Preclásico Tardío.

ARQUEÓLOGO  
**Miguel Orrego Corzo**  
 JEFE ADMINISTRATIVO  
 PARQUE ARQUEOLÓGICO TAKALIK AB'AJ

Vo.Bo 

  
 Víctor Flores